

Pour ce deuxième voyage, j'ai choisi le Japon. Entre ses villes vibrantes, ses paysages apaisants et ses traditions omniprésentes ; une destination parfaite pour la photographie.

Le voyage s'est partagé entre moments en solo et instants vécus avec mon ami Clément. Deux façons d'observer, deux rythmes, deux regards.

Ce livre rassemble ces impressions croisées, entre scènes de vie et paysages, un carnet visuel de trois semaines à parcourir le Japon, appareil en main.

今回の二度目の旅先に選んだのは日本でした。都市の活気あふれる風景、穏やかな自然、そして日常に根付いた伝統。そのすべてが写真を撮る場所として最適だと感じました。

旅は一人で過ごした時間と、友人クレマンと共に過ごした時間が混ざり合ったものでした。異なる視点、異なるリズム、二つの眼差し。

この写真集には、そうした交差する印象を、街の風景や日常の一瞬として収めています。

三週間にわたって日本を歩き、カメラを手に記録したビジュアルノートです。



日本



Préface

Pour ce deuxième voyage, j'ai choisi le Japon. Avec ses nombreuses facettes dépayssantes, je savais que ce serait une destination idéale pour la photographie. Après des mois de préparation, le voyage était enfin là. Une partie en solo, l'autre avec mon ami Clément.

Restait alors une dernière question : quel matériel emporter ? Au final, j'ai combiné mon Sony A7C avec un 24-105 mm et mon Fujifilm X-Pro3 avec son 23 mm. Un ensemble un peu encombrant, mais qui en valait largement la peine.

Le voyage m'a aussi appris que je préférais photographier le quotidien avec le Fuji. Clément m'a d'ailleurs fait remarquer que je sortais rarement l'autre appareil. Il faut dire que le Japon est un véritable terrain de jeu pour les simulations de film.

Ce livre regroupe donc un mélange des deux, à travers les paysages et les scènes de vie d'Osaka, Kii-Katsuura, Kyoto, Tokyo et de son agglomération.

はじめに

今回の二度目の旅先に選んだのは日本でした。さまざまな魅力と異なる表情を持つこの国は、きっと写真撮影に最適な場所になるだろうと思っていました。何か月も準備を重ね、ついに旅が始まりました。その半分は一人で、もう半分は友人のクレマンとともに過ごしました。

そして最後に残ったのは、どの機材を持っていくかということでした。最終的に、Sony A7Cに24-105mmレンズ、そしてFujifilm X-Pro3に23mmレンズを組み合わせ持っていくことにしました。少し荷物は増えましたが、その価値は十分にありました。

この旅を通して、日常の風景を撮るならFujiの方が自分に合っていることにも気づきました。実際、クレマンから「もう一台のカメラをほとんど使っていないね」と言われたほどです。日本は、Fujifilmのフィルムシミュレーションを楽しむには最高の場所でした。

この写真集には、大阪、紀伊勝浦、京都、東京、そしてその周辺で撮影した風景や日常の一コマを収めています。

お寺

OTERA

« temples »



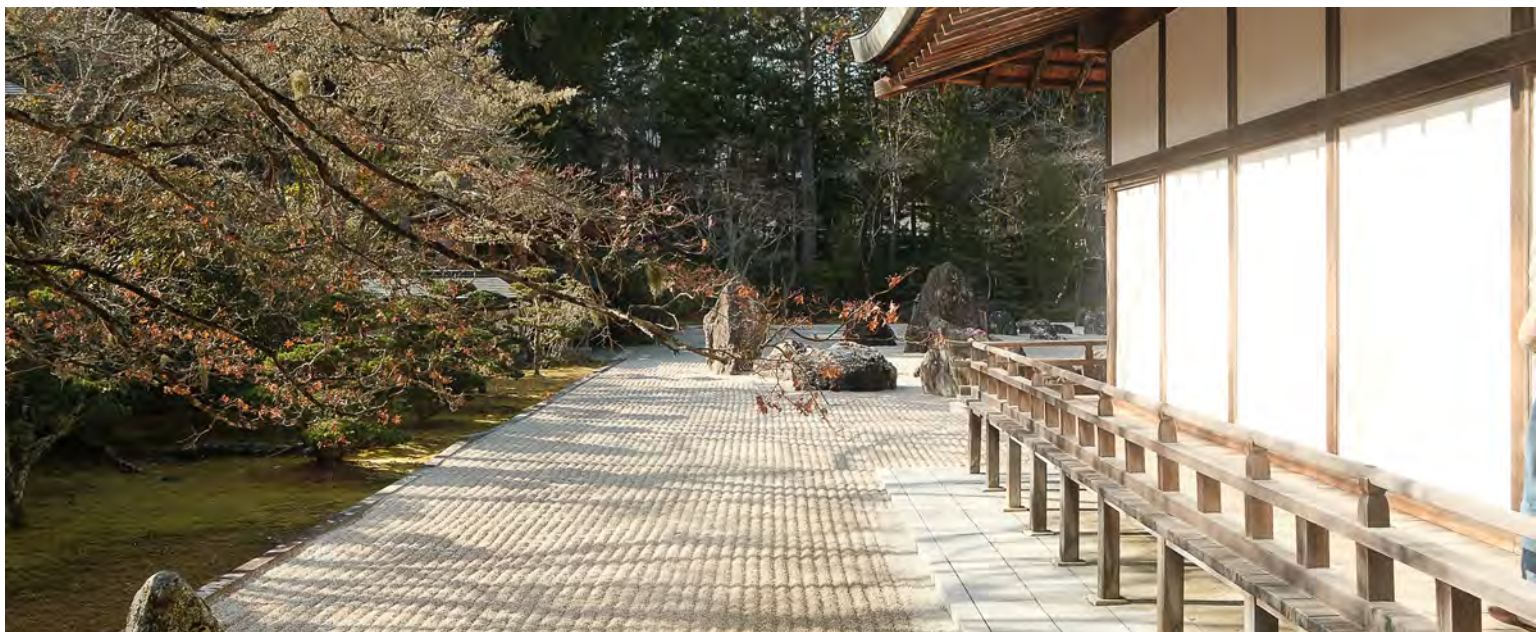






























祈り

INORI

« prière »



お供物をカラ
しまったため、
あります。
ご注意ください















静寂

SEIJAKU

« calme profond »

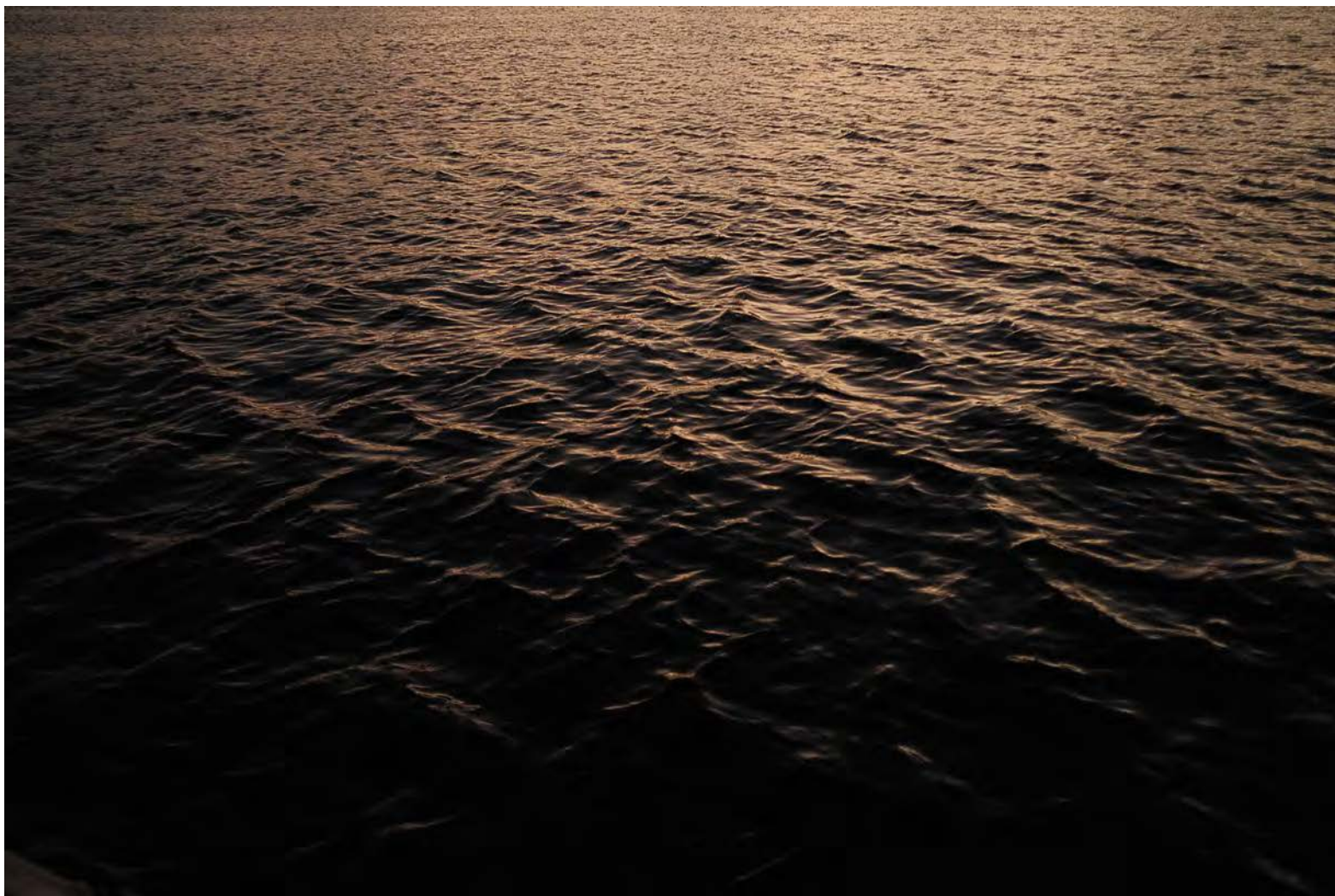
























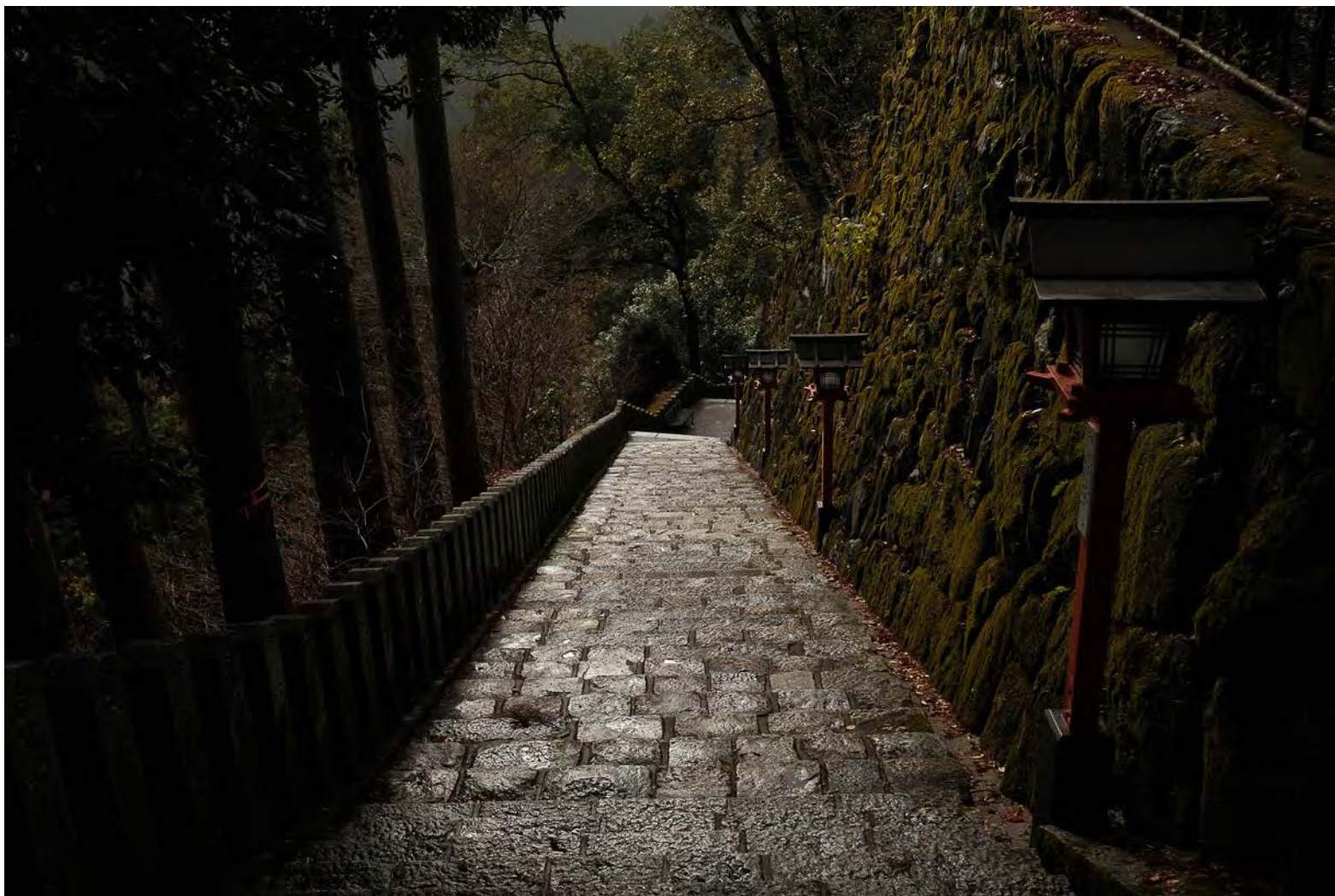




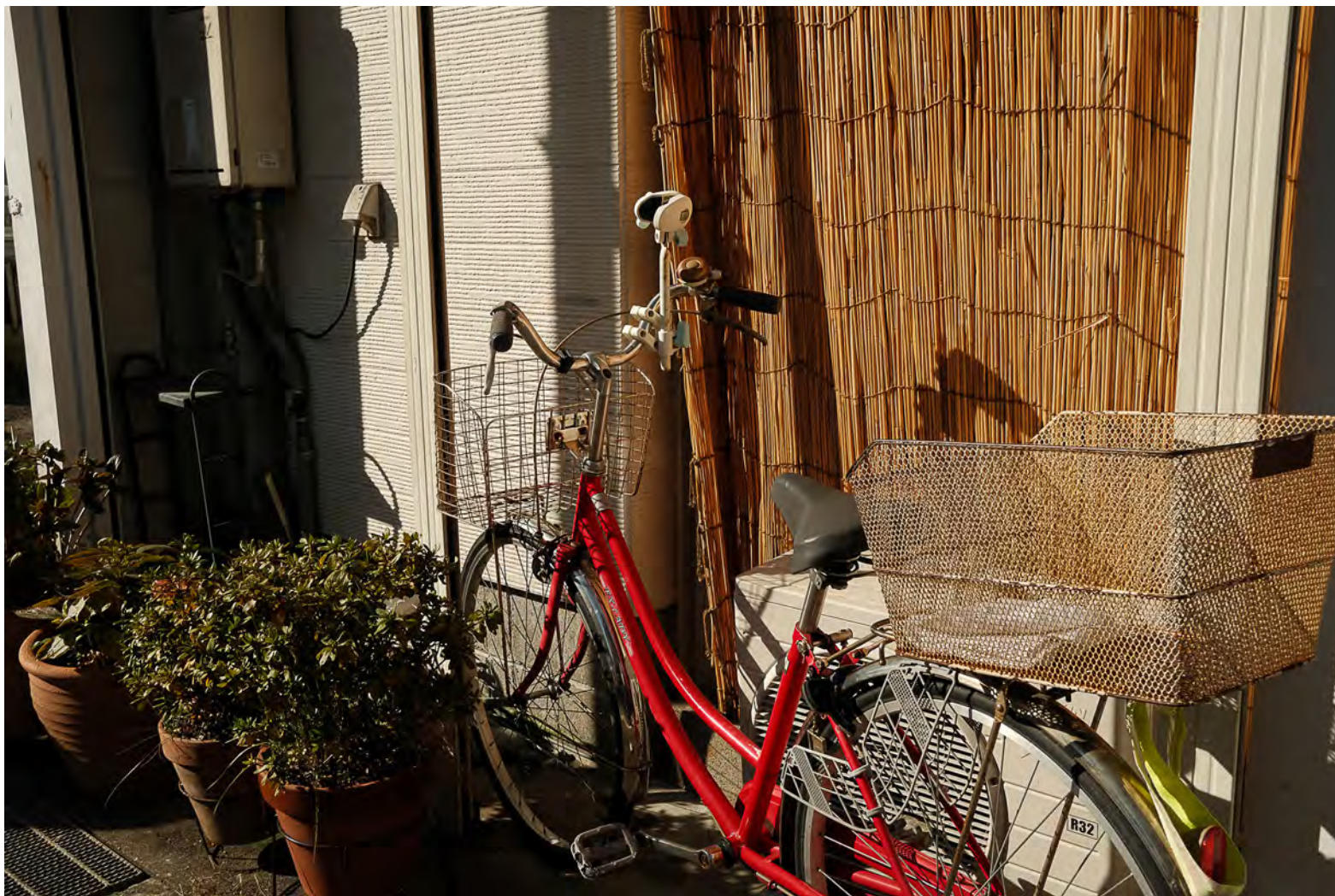
















街

MACHI

« les rues »











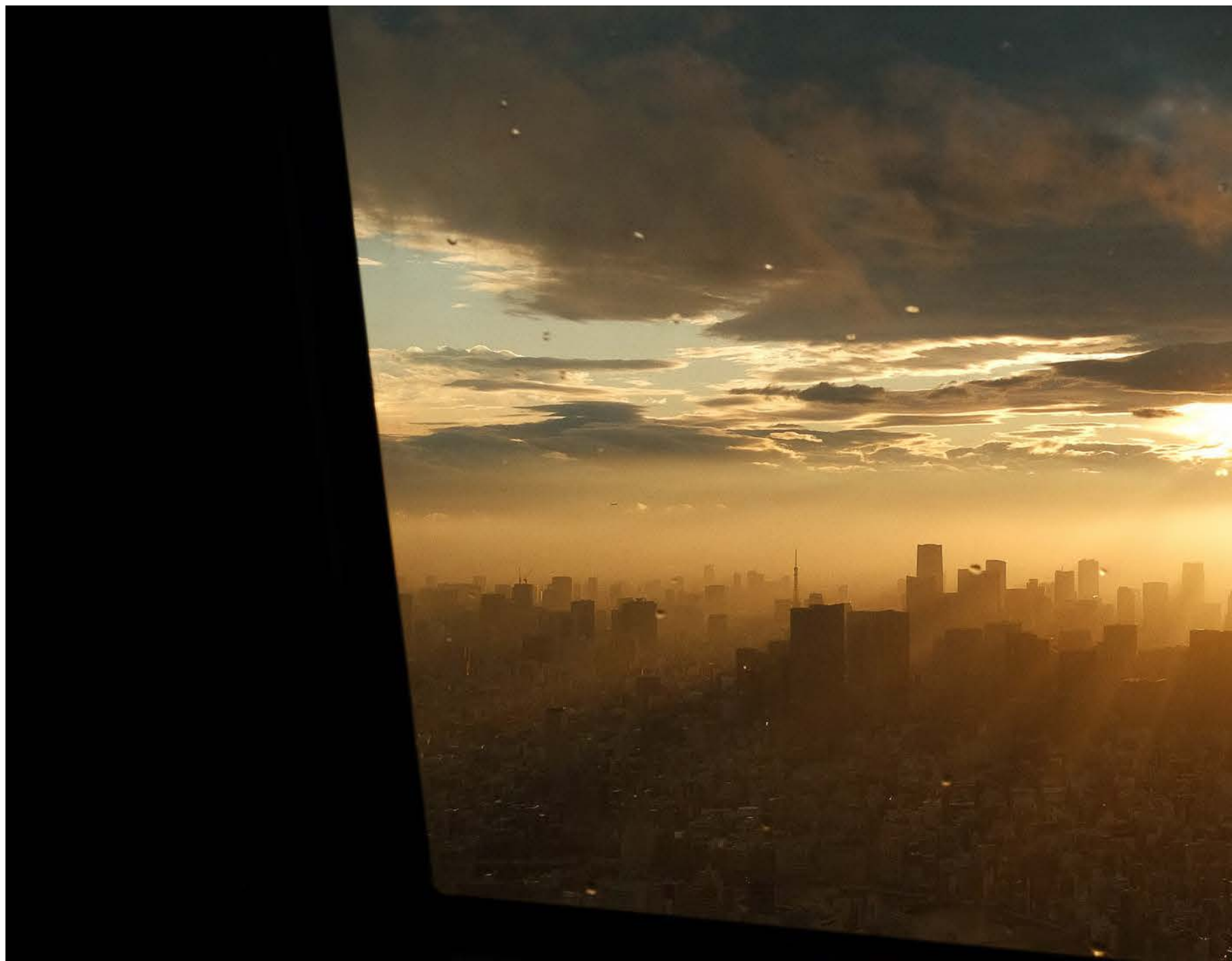


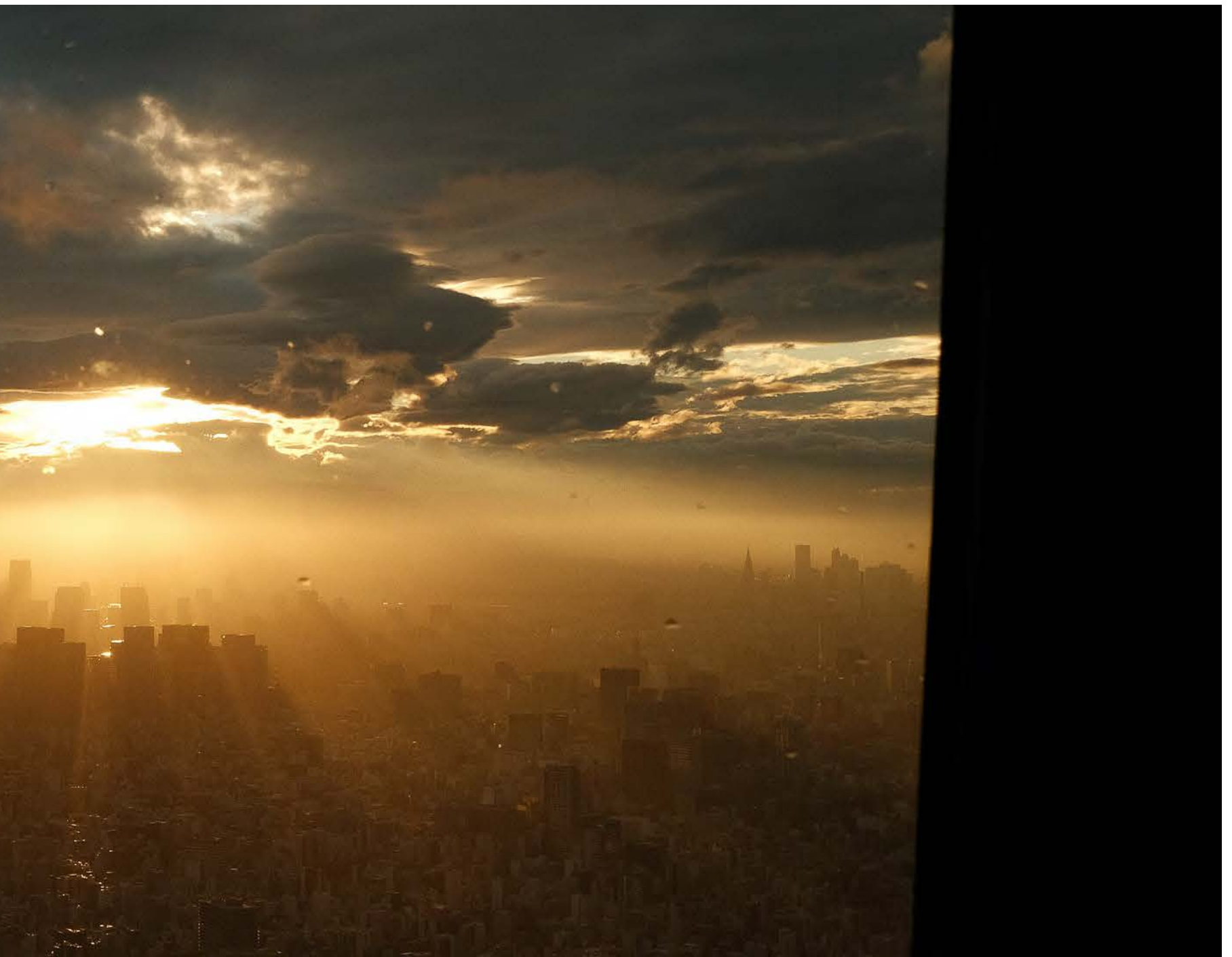










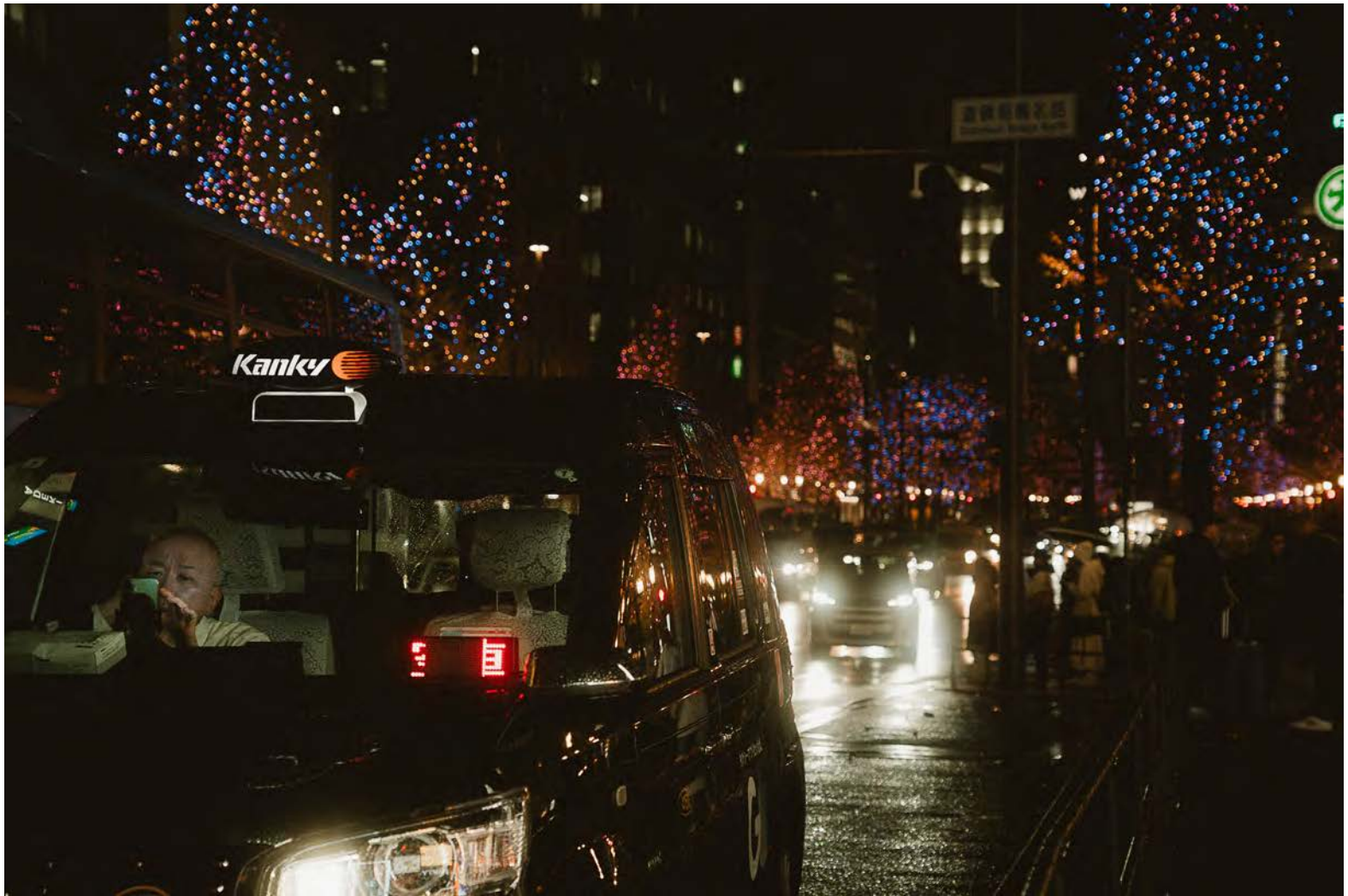










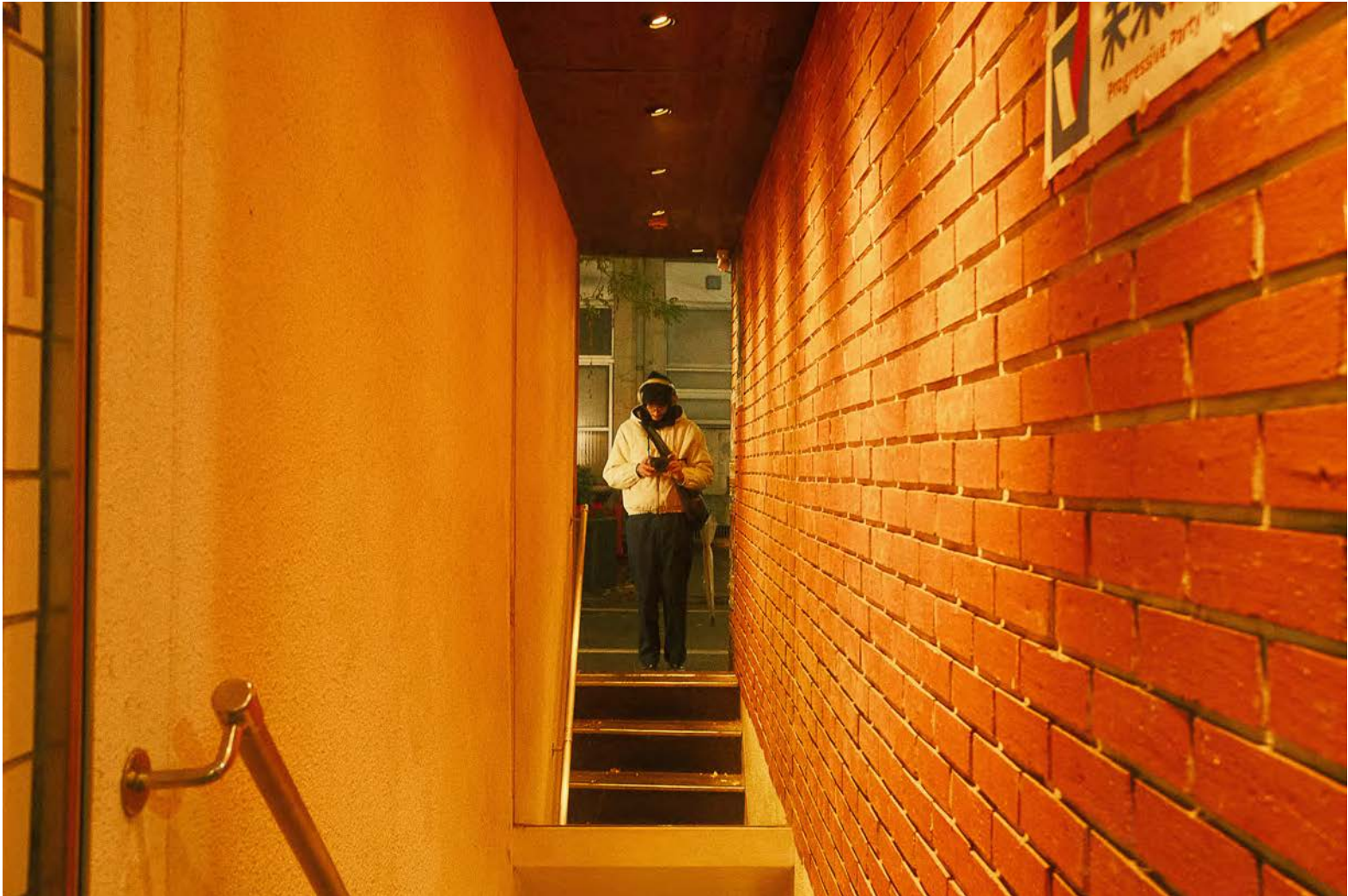








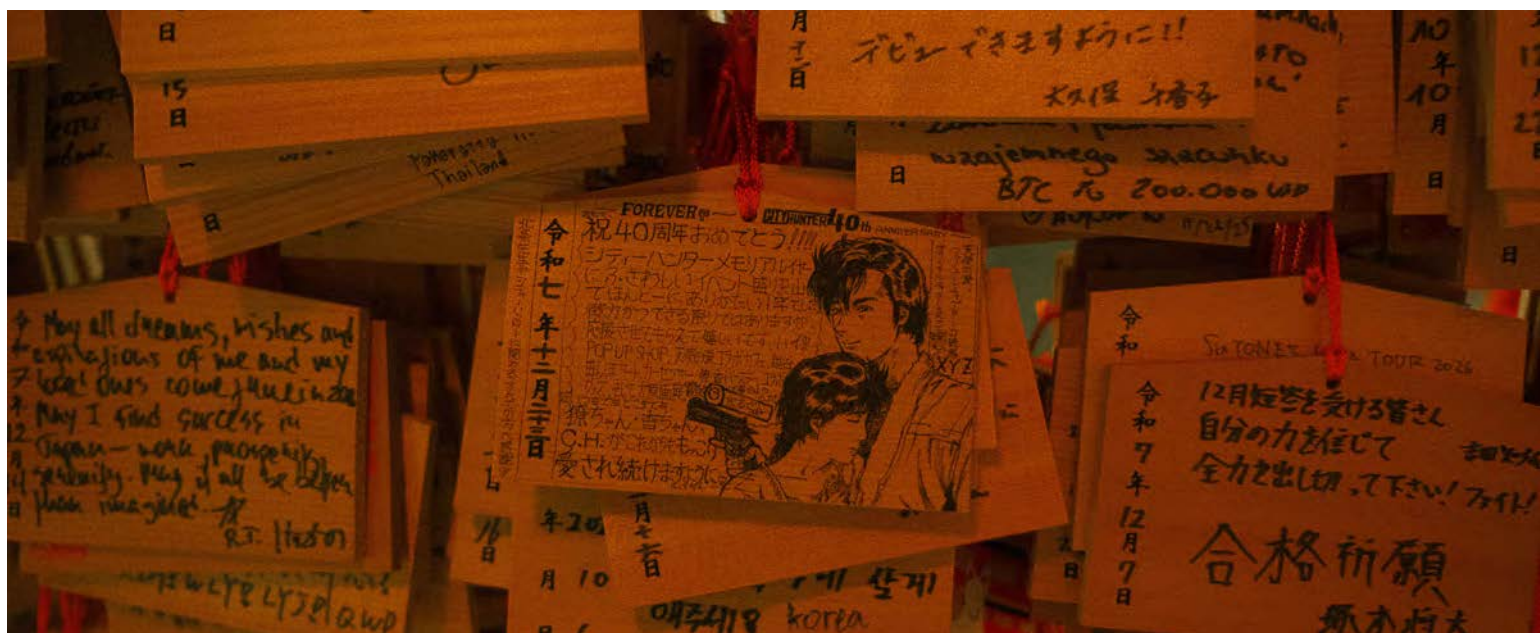










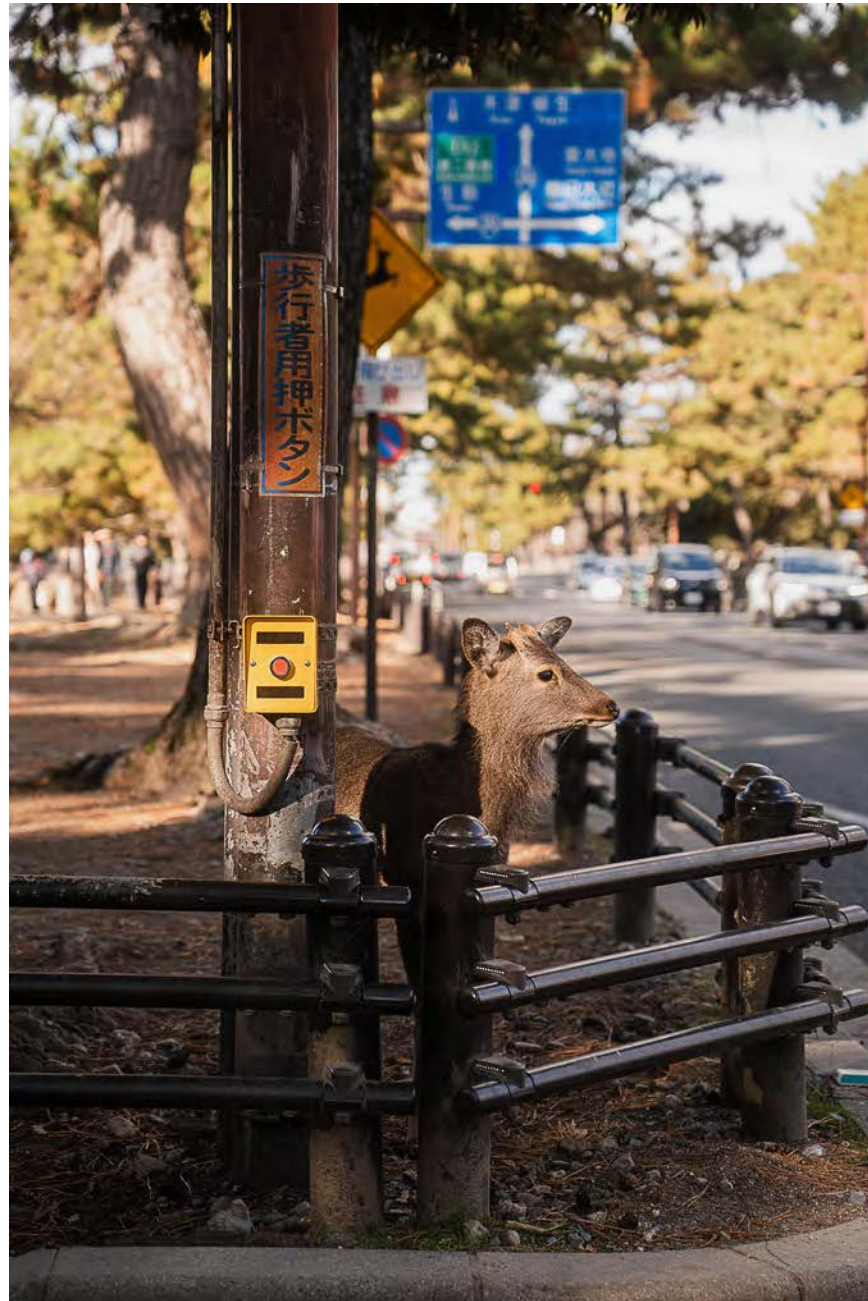


奈良

NARA

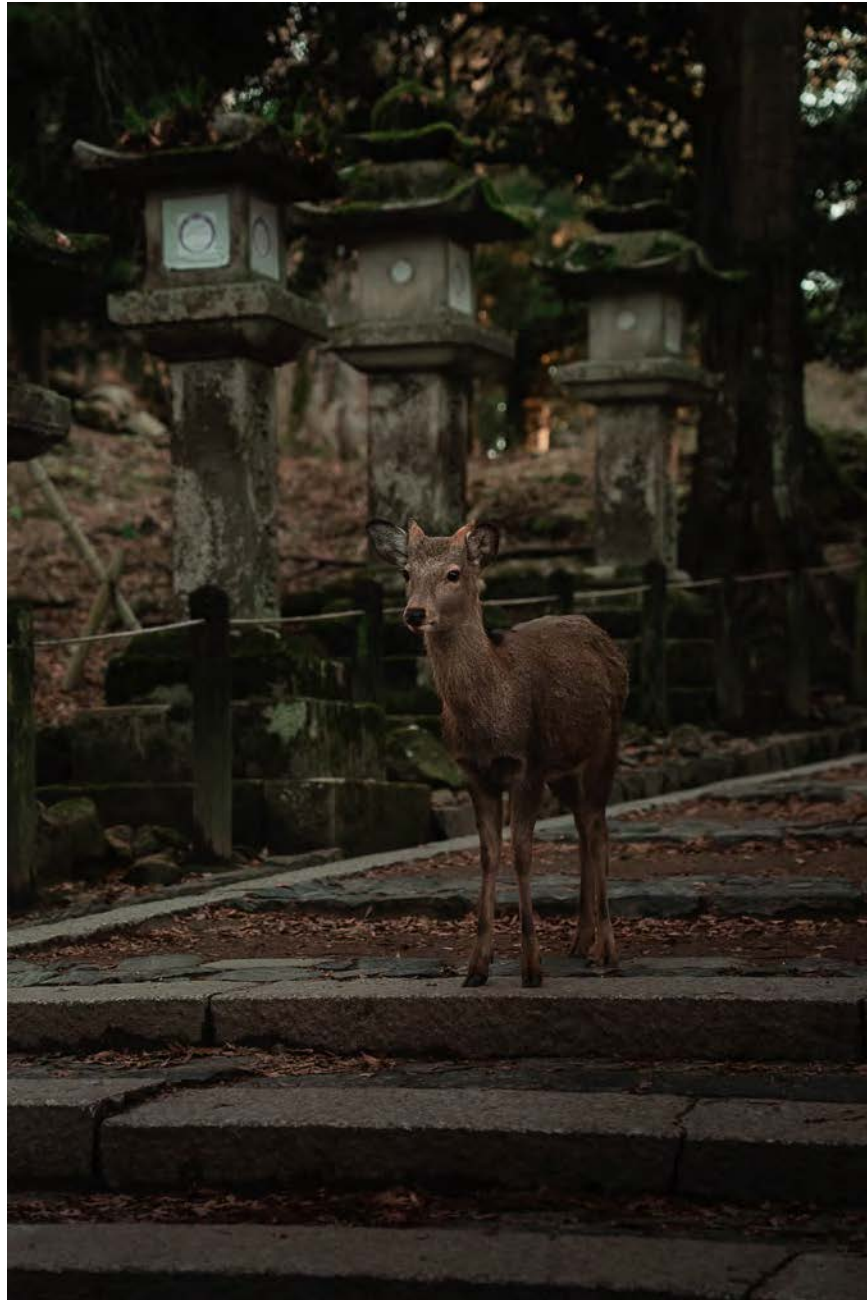
« Nara »



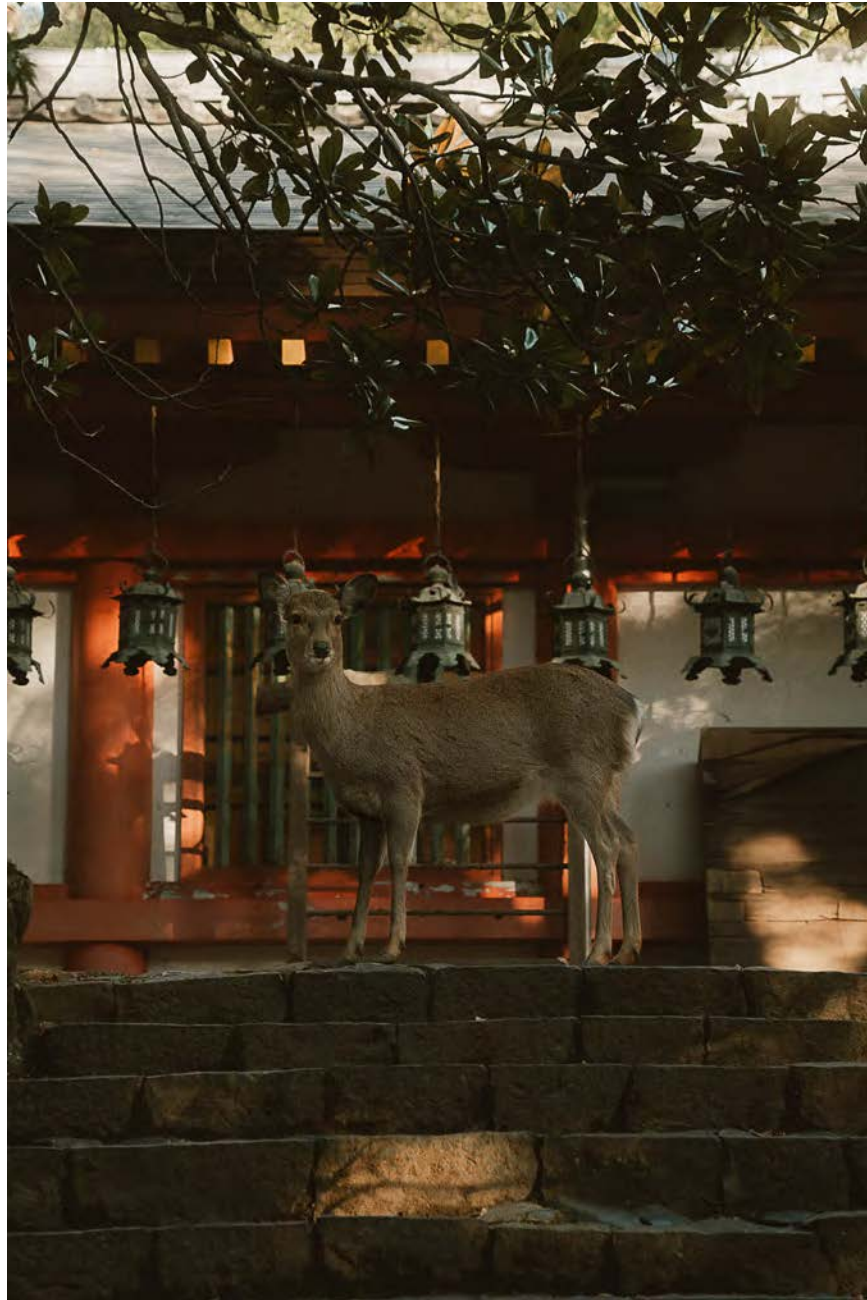








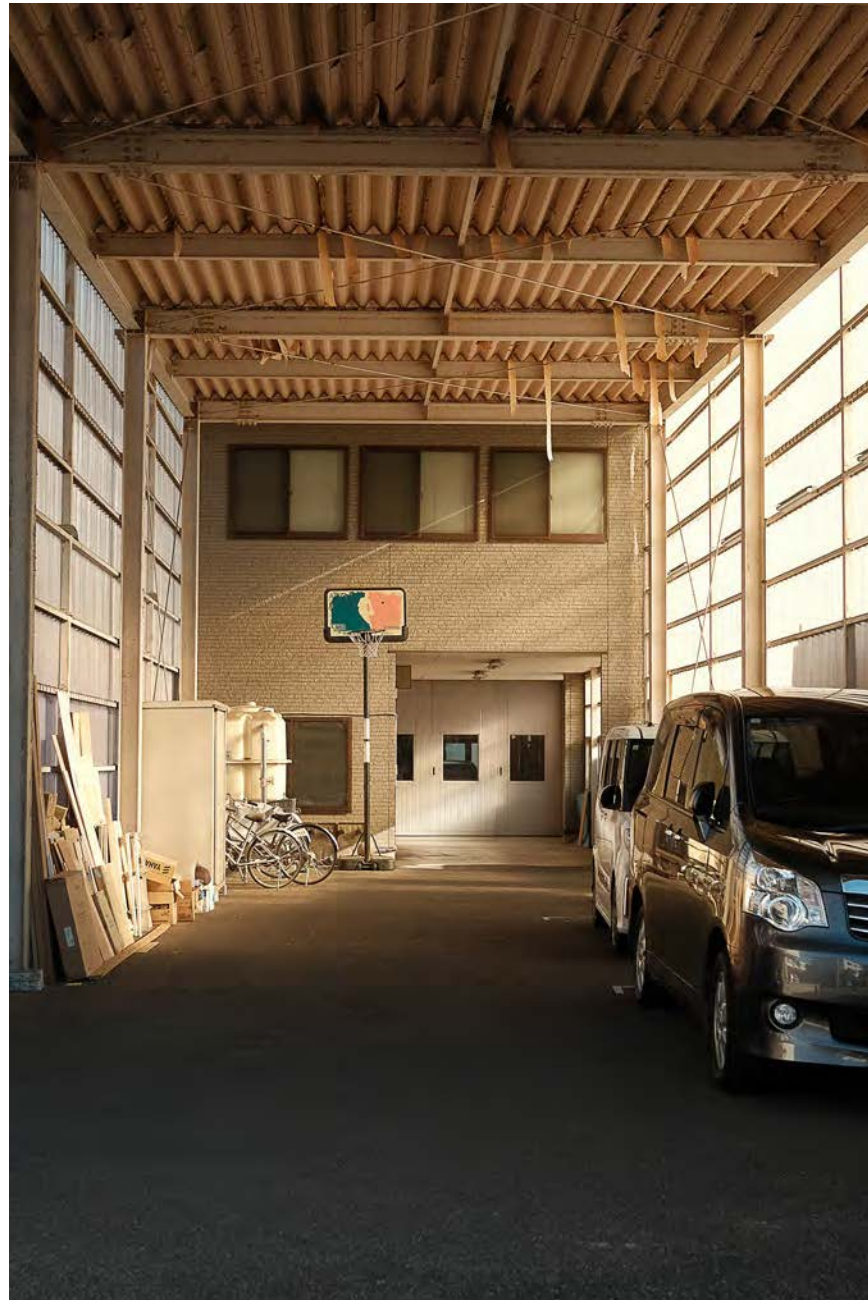


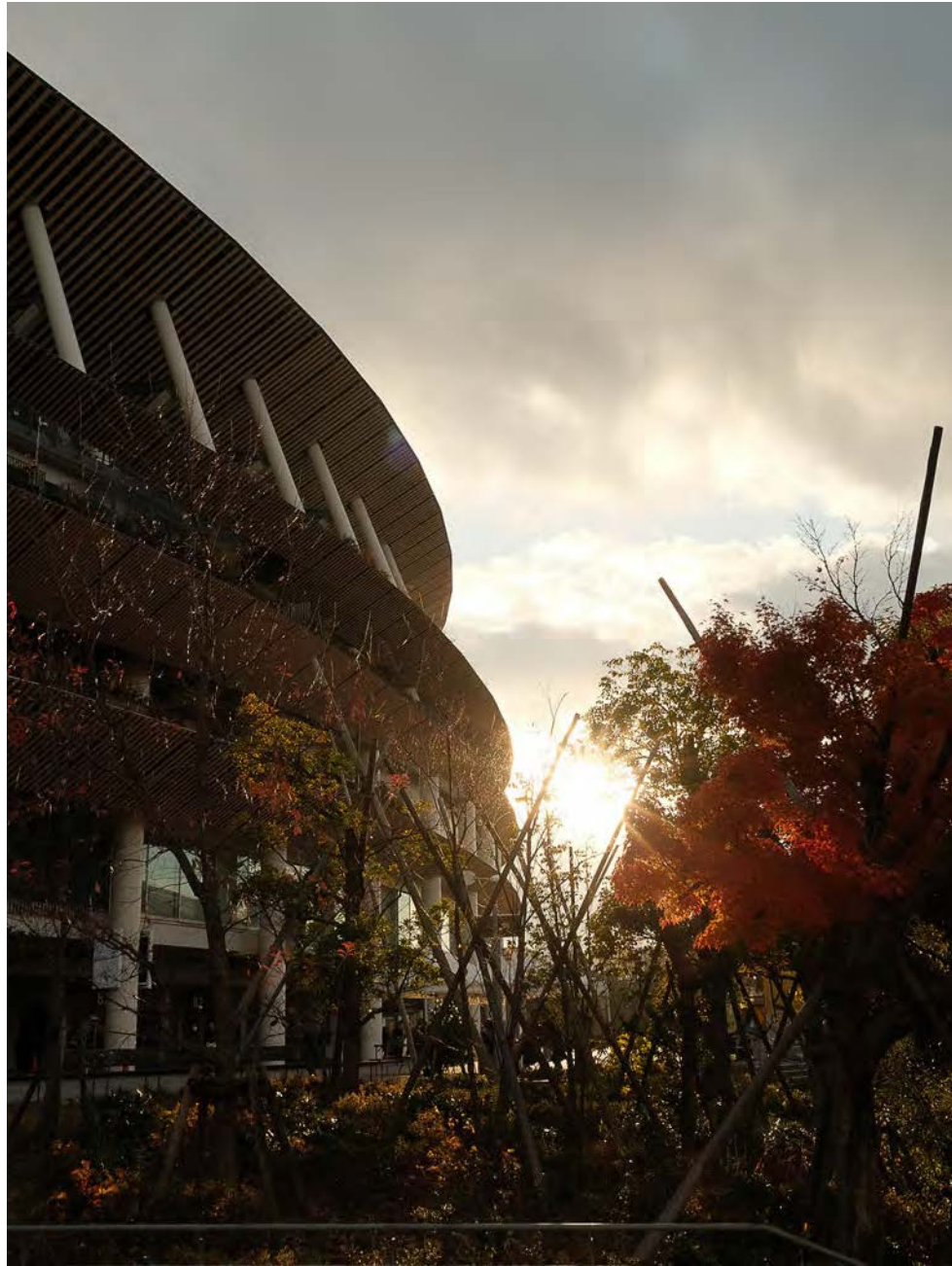


オリンピック

OLYMPIC

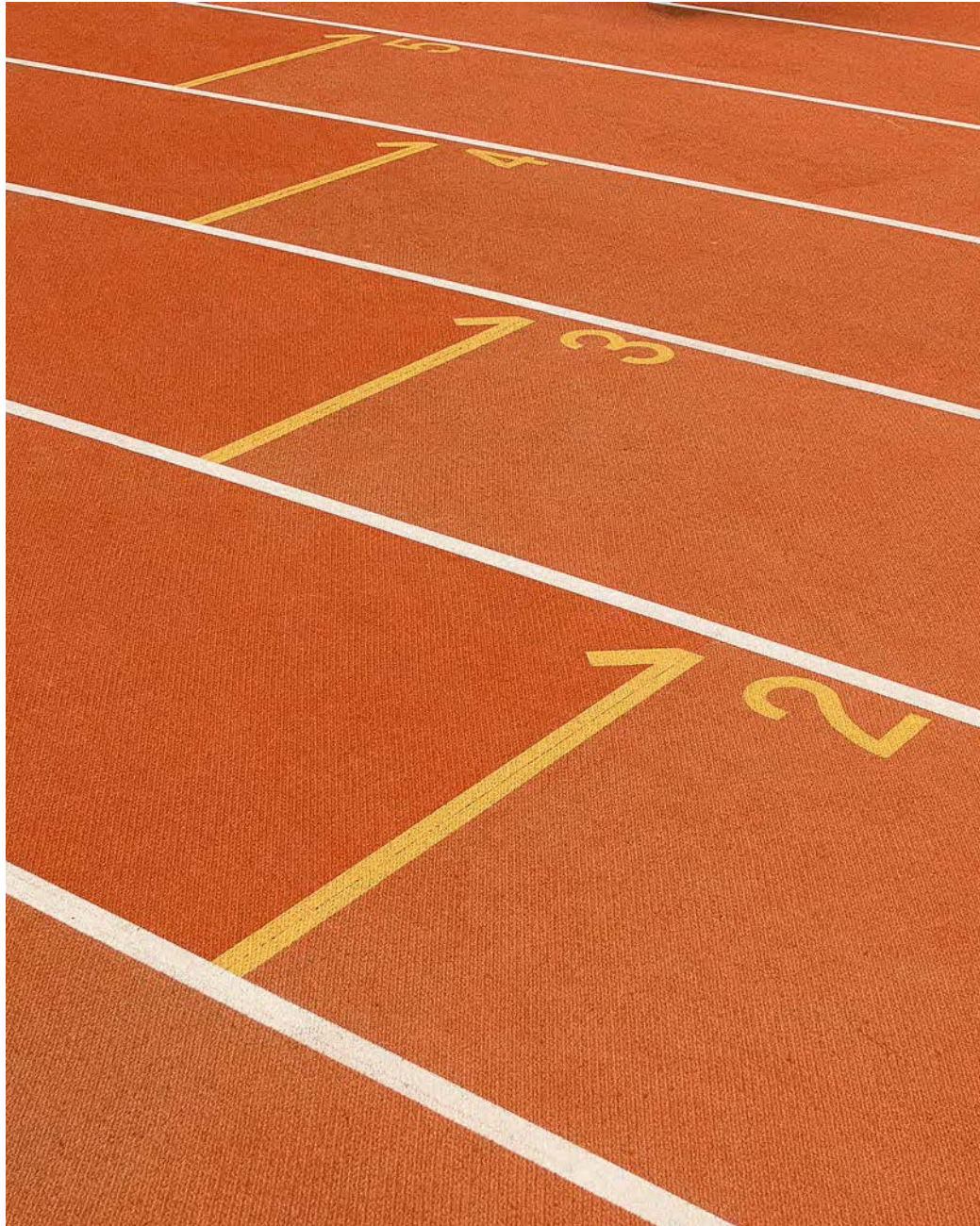
« Jeux Olympiques »











富士山

FUJISAN

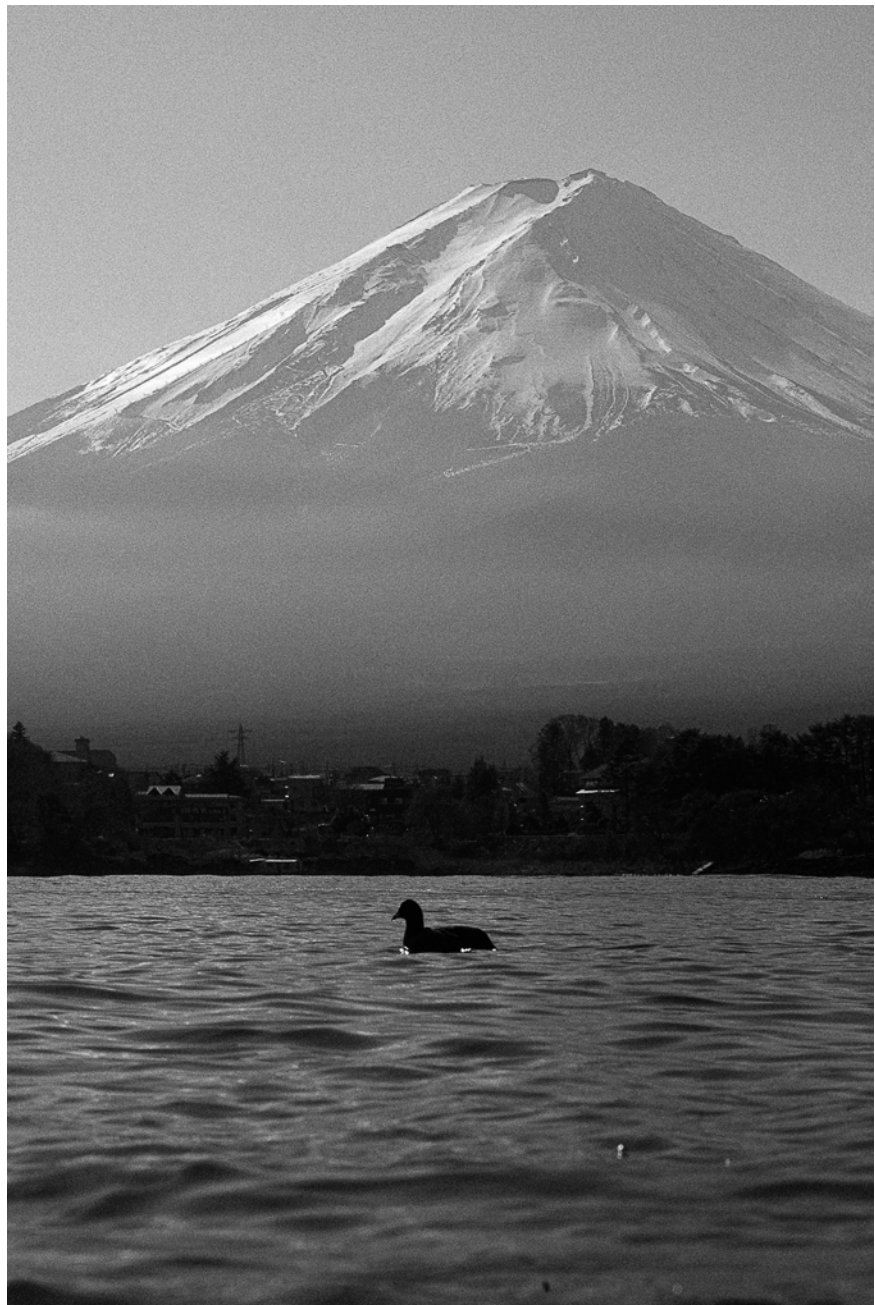
« Mont Fuji »



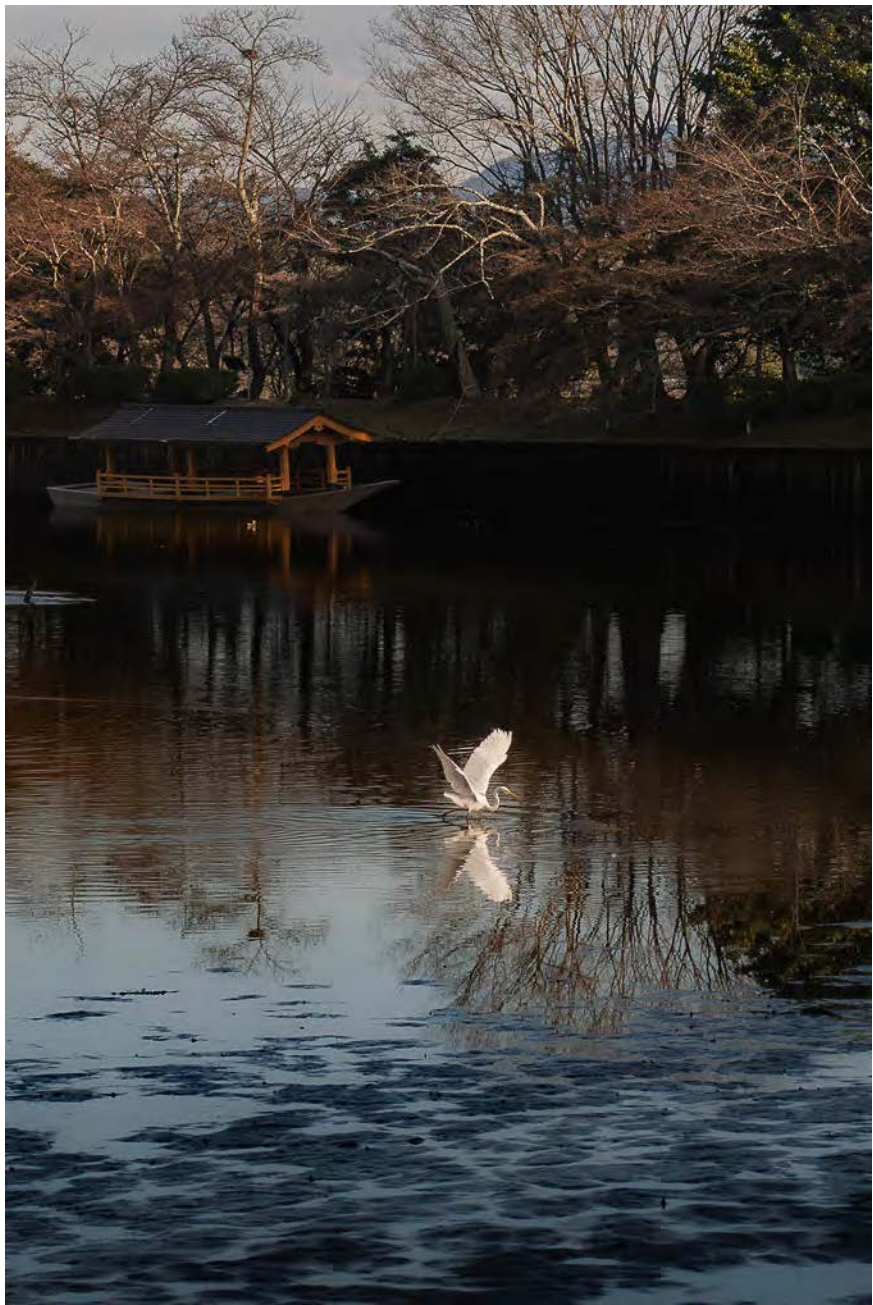














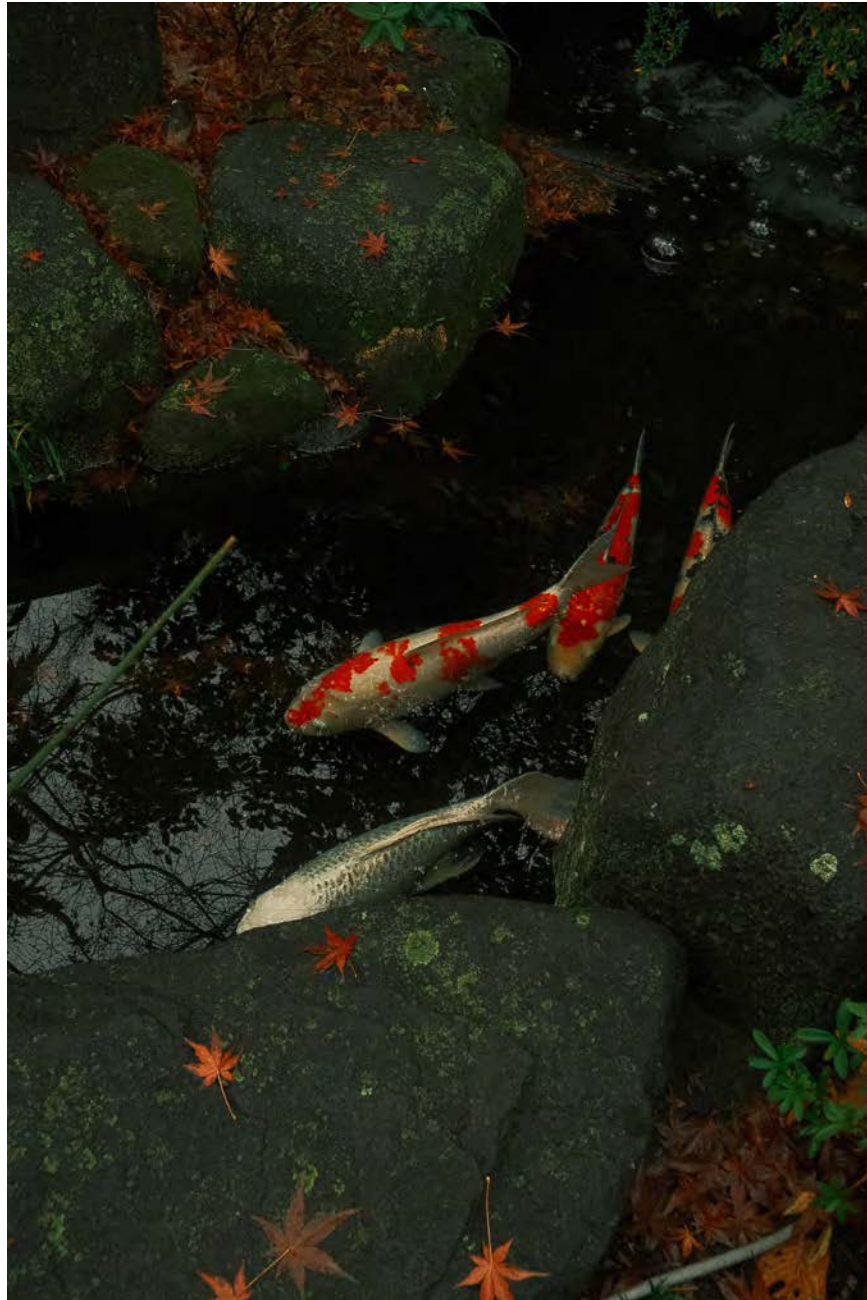
鎌倉

KAMAKURA

« Kamakura »























断片

DANPEN

« fragments »

NEW & USED CAR SALE
CAR MAINTENANCE
CAR REPAIR & CUSTOM

All Ace
Sano Base

Quality &
GARAGE
072-475





























